

Ansgar Beste, født 1981 i Malmø / Sverige, har studert komposisjon ved 7 musikkhøgskoler i 4 land. Musikken hans har vunnet flere betydende internasjonale priser og ble spilt i 17 land, på 26 festivaler og 16 radio-kanaler.

Ansgar Beste fokuserer sitt musikalske materiale på komplekse klanger og støyelementer som produseres på konvensjonelle musikkinstrument på en ukonvensjonell, rent akustisk (ikke-elektronisk) måte: Ved å fremmedgjøre instrumentenes velkjente lydverden med et bredt spektrum av nye spille- og vokalteknikker og nyoppdagede preparasjoner, ønsker han å spille med lytterens forventning, persepsjon, erfaring og forståelse.

Hans tre hovedmål med komponering er: innovative klanger som driver frem musikkhistorien, strukturering av disse klangene til lettfattelige prosesser og teatralitet som oppvurderer musikkens live-opplevelse til en mer helhetlig sansepersepsjon.

Ansgar Beste er født i Malmø / Sverige i 1981. Han tok kirkemusikkeksamen 1996-98; høgskoleeksamen i utdanningene kapellmester, komposisjon (Michael Obst), piano, musikkteori og kulturmanagement ved Franz Liszt Musikkhøgskole i Weimar (D) 2002-10; master- og solisteksamen i komposisjon (Luca Francesconi) ved Musikkhøgskolen i Malmø 2007-12, inklusive utvekslingsstudier med Adriana Hölszky i Salzburg (A) og med Wolfgang Rihm i Karlsruhe (D); samt en solisteksamen i komposisjon (Hanspeter Kyburz) ved Hanns Eisler Musikkhøgskole i Berlin (D) 2011-13, inklusive utvekslingsstudier med Beat Furrer i Graz (A).

2011-15 gikk han en Ph.D.-utdanning (Arnulf Mattes / Lasse Thoresen) ved Norges musikkhøgskole i Oslo.

Gjennom mesterkurs og privatleksjoner har han blitt veiledet av bl.a. dirigentene Jorma Panula, Howard Arman og Sylvain Cambreling samt komponistene Carola Bauckholt, Pierluigi Billone, Chaya Czernowin, James Dillon, Brian Ferneyhough, Helmut Lachenmann, Claus-Steffen Mahnkopf, Rebecca Saunders, Simon Steen-Andersen og Ming Tsao.

På konkurranser vant Ansgar Beste priser som 1. pris (*sannsynlighet*: 1,21%) i 55. Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart i 2010 (D), 1. pris (1,59%) i 6th International Composition Competition of the Christoph Delz Foundation i Basel 2015 (CH), ZEITklang-priset 2011 (6,94%) (A), 2. pris (9,52%) i Uppsala Tonsättartävling i 2012 og 3. pris (23,1%) fra kammerkoret Vokal Nord 2015.

Han fikk konkurranse-verkbestillinger fra ISCM Østerrike i 2011 (24,24%), fra IRCAM og Ensemble intercontemporain / Tremplin (Fra) i 2012 (4,79%), fra Ernst von Siemens' musikkstiftelse i 2013/2015/2016 (D), fra SNIM (A) 2014 (12,5%) samt for Orgel Acusticum (S) 2014 (3,8%).

I tillegg mottok han stipender fra institusjoner og fonder som Friedrich-Ebert-Stiftelsen 2004-2009 (D), Kungliga Musikaliska Akademien 2008-2010 (S), STIM 2009/2011 (S), Stiftelsen Annik og Lars Leander 2009 (S), Anders Sandrews Stiftelse 2011 (S), Stiftelsen Alvar Krafts minne 2011/2012 (S), Villa Concordia Bamberg 2011 (D), sommerkursene for ny musikk Darmstadt 2012 (D), Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop 2012 (D), delstaten Niedersachsen 2014 (D), Akademie Schloss Solitude Stuttgart (Summer Academy) 2015 (D), Konrad-Adenauer-Stiftelsen (EHF 2010) 2015 (D) samt Künstlerdorf Schöppingen 2015 (D).

På konserter og workshoper har Ansgar Bestes musikk blitt spilt av bl.a. Arditti String Quartet (workshop), L'arsenale, asamisimasa, Athelas Sinfonietta Copenhagen, Avanti! Chamber Orchestra, Badische Staatskapelle, Collegium Novum Zürich, El Perro Andaluz, ensemble:hörsinn, Ensemble intercontemporain (w), Ensemble Platypus, Ensemble Recherche (w), Ensemble Schwerpunkt, Ensemble U, Eric Ericssons Kammerkor (w), Esbjerg Ensemble, Kairos Quartet, Solistenensemble Kaleidoskop, Garth Knox, MAM. Manufaktur für aktuelle Musik, Mivos Quartet, strykeorkesteret Musica Vitae, Orchestra J Futura, Oslo Sinfonietta, Peter Sheppard Skærved, Swedish Wind Ensemble, Studio Musikfabrik, SWR Vokalensemble Stuttgart, Uppsala Kammerorkester, Gary Verkade, Wiener Jeunesse Kammerkoret.

Innspillinger eller intervjuer er gjort på radiokanalene ORF (A), ABC (AUS), SRF (CH), DLF, DRadio, SWR og WDR (D), ERR (EST), YLE (FIN), RAI (I), RÚV (IS), RTP (P), SR (S), RTV (SLO), WQXR (USA).

Videosendinger av Essl Museum / prøve (A), nmzMedia / liveopptak (D), Athelas Sinfonietta / intervju (DK).

Hans musikk har blitt fremført på festivaler og i konserthus som Venedig Biennalen (I) 2009, Druskomanija (LT) 2010, Ung Nordisk Musikk (FIN / DK / IS) 2010-12, Music and Art Around København/Malmø (DK/S) 2010, ZKM Karlsruhe (D) 2011, ECLAT / Theaterhaus Stuttgart (D) 2011 / 2016, Badisches Staatstheater Karlsruhe (D) 2011, Connect Malmø (S) 2010 / 2011, Skånes Dansteater Malmø (S) 2011, Darmstadt sommerkurs (D) 2012 / 2016, Donaueschinger Musiktage / Off-Konsert (D) 2012, RadioKulturhaus Wien (A) 2013, Young Euro Classic / Konzerthaus Berlin (D) 2013, Ars Nova Choele Choel (RA) 2013, Bienal Música Hoje Curitiba (BR) 2013, Nordiske Musikkdager / Musikkhuset Helsingfors (FIN) 2013, Estonia Konserthus Tallinn (EST) 2013, Radialsystem V Berlin (D) 2013, Wien Modern / Wiener Konzerthaus (A) 2013, ISCM World (New) Music Days (A / SLO) 2013 / 2015, MATA New York (USA) 2014, Aktuelle Musik Nürnberg (D) 2014, new talents-biennale cologne (D) 2014, Oslo Kammermusikkfestival 2014, New Directions Piteå (S) 2015 / 2016, Lucerne Festival / KKL (CH) 2015, Ultimafestivalen Oslo 2015, KlangZeit / Theater Münster (D) 2016, Borealis Bergen 2016, NDR Kleiner Sendesaal Hannover (D) 2016, Time of Music Viitasaari (FIN) 2016.